

PLAN LECTOR DE VERANO 2019 - PRIMARIA



GRADO	TÍTULO DEL LIBRO	AUTOR	EDITORIAL	SERIE
2°	SÚPER PETI	Carla Zolezzi	SM	Blanca
	CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ	Keiko Kasza	Norma	Colección Buenas Noches
	FRANKLÍN Y LA NUEVA MAESTRA	Paulette Bourgeois	Norma	Colección Franklin La Tortuga
3°	EL CUY VALIENTE	Marcos Torres y Leila Alburqueque	Norma	Torre Roja
	AMIGOS EN EL BOSQUE	Anamaría Illanes	Santillana	Amarilla
	EL CÓNDOR Y YO	David Villalobos	Santillana	morada
4°	ROMÍ Y EL MAR	Rosalí León-Ciliotta	SM	Azul
	CORAZÓN DE CANGREJO	Christian Ayuni	SM	Azul
	SE VENDE MAMÁ	Care Santos	SM	Azul
5°	CHURÍ (Texto del 2018)	Christian Ayuni	SM	azul
	JULIETA Y LOS BOSQUES DE OLIVOS	Gabriela Freyre	Norma	Torre Azul
	LA ESTRELLA DEL CIRCO	Jorge Eslava	Norma	Torre Azul
6°	MI VECINO DE ABAJO	Daniel Nesquens	SM	Naranja
	EL SECRETO DE LOS CÓNDORES PLATEADOS	Virginia Wiese	SANTILLANA	Naranja
	MITOS GRIEGOS	Mary Pope Osborne	NORMA	Torre Amarilla

- ✓ Revisar las indicaciones que se encuentran en el "Boletín de Finalización del Año Escolar 2018, Programación y Orientaciones para el Desarrollo del Año 2019"- (pág. 9).

COORDINACIÓN ACADÉMICA DE INICIAL, 1° y 2° GRADO DE PRIMARIA

COORDINACIÓN ACADÉMICA DE 3° a 6° GRADO DE PRIMARIA



"La Santa Voluntad de Dios - Con amor, poner a la persona de pie"

Colegio Acreditado
Internacionalmente
en Calidad Educativa
SACE PERÚ - MÉXICO



PLAN LECTOR VERANO 2019 - SECUNDARIA

"LEER ES VIVIR"



GRADO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	SINOPSIS
1º SEC.	LA PERLA (Novela breve)	JOHN STEINBECK	EDHASA	Esta novela breve narra el hallazgo de una perla de incalculable valor y las consecuencias que acarrea a un modesto pescador, Kino, cuyo hijo ha sido víctima de la picadura de un escorpión. Sin embargo, el interés de esta novela reside en el enfrentamiento entre dos mundos, el de los ricos y el de los pobres, y en el proceso de cambio en las relaciones humanas en función de la situación económica de las personas. Esto explica que sea una novela ampliamente usada en la escuela para invitar a la reflexión ética.
	DRÁCULA (Novela gráfica)	BRAM STOCKER (ADAPTACIÓN DE FIONA MACDONALD Y PENKO GELEV)	PANAMERICANA	El ministro norteamericano Hiram B. Otis decide comprar el antiguo castillo inglés de los Canterville para ir a vivir con su familia, todos le advierten que está encantado y que allí vive un horroroso fantasma. Los Otis no creen en fantasmas, pero pronto los espantosos ruidos y una mancha de sangre que siempre reaparece van a convencerlos de lo contrario.
	EL PRÍCIPE FELIZ Y OTROS CUENTOS	ÖSCAR WILDE	ANAYA	La estatua del Príncipe Feliz estaba cubierta por hojas de oro, sus ojos eran dos zafiros, y tenía un rubí en el puño de su espada. Una noche llegó a la ciudad una golondrina, y al posarse en la estatua vio que esta lloraba, porque desde lo alto podía ver toda la miseria de su ciudad. Entonces decidió quedarse un poco más para ser su mensajera, a pesar de que sus amigas ya habían partido para Egipto y de que cada vez hacía más frío.

2° SEC.	LA MAESTRA MILAGROS	YOLANDA RAMIREZ MICHEL	PANAMERICANA	A veces, las palabras pueden convertirse en hechizos y la lectura llevarnos a reinos insospechados. Eso es lo que sucede un buen día, en un salón de clases cualquiera, cuando llega una maestra a la que pronto todos llamarán “Milagros” por todo lo que ella es capaz de hacer. Y es que no es fácil enfrentarse a un grupo de niños rebeldes, necios e irreverentes, ¿o será que detrás de lo que todos ven en esos niños, ella puede ver algo distinto? Una hermosa aventura para descubrir el valor de la lectura.
	UNA Y MIL NOCHES DE SHEREZADA	ANA MARÍA SHUA	LOQUELEO SANTILLANA	Es la historia de la osada Scherezada y el Sultán Schariar, quien después de haber sido traicionado por su esposa y, siendo testigo de varias infidelidades por parte de las mujeres, decreta que todos los días, al atardecer, se casará con una mujer diferente, la cual será ejecutada a la mañana siguiente. Scherezada está dispuesta a llevar a cabo un arriesgado, pero bien elaborado plan para terminar de una vez con tal barbaridad.
	EL HOBBIT	J.R.R. TOLKIEN	PLANETA LECTOR	Una mañana, el hobbit Bilbo Bolsón recibe en su comarca la inesperada visita del mago Gandalf y trece enanos liderados por Thorin. Solo él puede ayudarlos, así que sin mucho pensarlo, el hobbit acepta la propuesta y decide ayudarlos a recuperar el tesoro de la Montaña Solitaria y restablecer así la paz entre elfos, enanos y hombres. Esta es la primera novela que expone el universo mitológico creado por Tolkien, autor de la saga de <i>El señor de los anillos</i> .
3° SEC.	EL AVARO	MOLIERE	DIVERSAS	Esta obra teatral, narra la historia de Harpagón, un hombre enamorado de Mariana, con quien pretende casarse a pesar de la diferencia de edades y de que su propio hijo es su rival, el cual también está enamorado de la doncella. Este cree poder comprar los sentimientos de la joven; sin embargo, el sentimiento más puro se impone prevaleciendo sobre lo material.
	EL PUENTE DE LA SOLEDAD	MARÍA FERNANDA HEREDIA	LOQUELEO SANTILLANA	Paula quiere ir al concierto de su cantante favorito. Pero este se realizará a 200 km de su ciudad y sus padres no le darán permiso. En un arrebato de rebeldía, incita a su mejor amiga y al primo de esta a que la acompañen en el viaje que realizarán a escondidas. Al llegar al puente de la Soledad, en la mitad del camino, deberán enfrentar las decisiones más importantes de sus vidas.

	HABÍA UNA VEZ UNA PERUANA	VARIAS	XILÓFONO CRISOL	María era curiosa; Flora, rebelde; Chabuca, decidida, Blanca, apasionada. ¿Y tú, cómo eres? Este es un libro que reúne la historia de intrépidas mujeres peruanas de diferentes épocas, cuyas vidas han estado llenas de vocaciones, pasiones e inquietudes, pero también de obstáculos. Gracias a sus valientes hazañas y la lucha por sus sueños, desarrollaron un papel importante en nuestro país y consiguieron que hoy podamos disfrutar de una sociedad un poco más justa.
4° SEC.	LA PESTE	ALBERT CAMUS	DIVERSAS	Una epidemia de peste se apodera de la ciudad de Orán, lo que obliga a las autoridades a cerrar sus puertas, a fin de aislar la peste del exterior y evitar el peligro del contagio. Dentro de la ciudad, los habitantes experimentan una degradación constante, tanto física como moral. La peste llegará a ser entre ellos una presencia orgánica que los sumirá en una confusión adicional: su naturaleza tendrá explicaciones que irán desde la pretenciosamente científicas hasta las que incluyan connotaciones religiosas. El estado de sitio de la ciudad, sin embargo, servirá a los habitantes para tomar posturas morales que cuestionarán sus conceptos sobre la ciudadanía, la libertad y el porvenir.
	DIEZ MUJERES	MARCELA SERRANO	ALFAGUARA	Nueve mujeres, muy distintas entre sí y que nunca se han visto antes, se reúnen para compartir sus historias. Dan voz a sus conflictos delante de la décima protagonista, su terapeuta, que ha decidido reunir las con la convicción de que las heridas empiezan a sanar en la medida en que se liberan de las cadenas del silencio. No importa el origen ni la extracción social, la edad o la profesión, todas acarrean sobre sus hombros el peso del miedo, la soledad, las dudas, las inseguridades. A veces, ante un pasado que no puede dejarse atrás; otras, ante un presente que no se parece a lo que habrían deseado, o un futuro que asusta por el vacío que encierra. Se enfrentan a cargas autoimpuestas o socialmente aceptadas, y no hay otro modo de deshacerse de ellas que tomando las riendas de sus vidas. Una lucha en la que, felizmente, ya no están solas.
	LOS JEFES / LOS CACHORROS	MARIO VARGAS LLOSA	PLANETA LECTOR	Los cuentos reunidos en esta colección describen un universo carente de equilibrio o armonía que termina conduciendo a la frustración. Ese espacio obliga a los personajes (adolescentes sobre todo) a ofrecer una máscara que impone la autenticidad. Sin embargo, en un nivel más íntimo, aflora la cara más sincera, la verdad de las existencias individuales, que chocan con la otra superficie y crea una tensión insoportable.

5° SEC.	LA CUARTA ESPADA	SANTIAGO RONCAGLIOLO	DEBATE	El terrorismo en el Perú dejó un saldo de casi setenta mil víctimas, entre muertos y desaparecidos, durante los veinte años que duró esta guerra. En <i>La cuarta espada</i> , el autor rastrea el origen y las consecuencias de esa barbarie a través de un acercamiento a la biografía de Abimael Guzmán, líder de Sendero Luminoso, el mayor grupo terrorista del Perú, cuya historia constituye un escalofriante ejemplo del poder destructor de las ideas.
	ARRÁCAME LA VIDA	ÁNGELES MASTRETTA	SEIX BARRAL	Cuando Catalina conoce al general, todavía es una muchacha que lo ignora todo de la vida. Él, en cambio, es candidato a gobernador y conoce bien sus objetivos. A las pocas semanas se casan, pero ella descubre que no puede aceptar su nuevo modo de vida.
	SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE UN AUTOR	LUIGI PIRANDELLO	DIVERSAS	A través de la técnica del teatro dentro del teatro, Pirandellos nos muestra el drama de una familia. El padre, tras haberse casado con una mujer de clase inferior y de haber tenido con ella un hijo, la deja en libertad de unirse a un hombre de clase baja de quien está enamorada. Al quedarse solo, durante un tiempo vigila, a escondidas, la vida de la mujer y asiste al nacimiento de la hijastra, pero luego pierde la pista de la familia y no vuelve a saber nada de ella. Mucho tiempo después, la mujer, ya viuda y con dos hijos, vuelve a la ciudad. La familia es muy pobre y la hijastra se verá obligada a aceptar un trabajo que no le agrada, pero gracias al cual se reencontrará con su padre.

- ✓ Revisar las indicaciones que se encuentran en el “Boletín de Finalización del Año Escolar 2018, Programación y Orientaciones para el Desarrollo del Año 2019”- (pág. 9).

COORDINACIÓN ACADÉMICA DE SECUNDARIA - LETRAS